

ÉCOLOGIE du QUOTIDIEN, créer un atelier-laboratoire

F.A.R. Lab = Fontenay-aux-Roses Laboratoire

Créer une synergie de techniques de réparations et d'innovations

1^{er} axe, regrouper les bénévoles et savoir-faire déjà existants dans la Ville, ingénieurs et techniciens, atelier de réparation de matériel, type repair-café ; atelier de création, par exemple imprimante 3D, utilisée par des artistes fontenaisiens, par des réseaux de solidarités, comme e-Nable, qui fabrique des prothèses de main pour enfant, jouant ainsi un rôle à la fois technique et social.

2^{ème} axe : créer des possibilités d'emplois ou de retour à l'emploi ou d'orientation vers des formations qualifiantes, en lien avec les associations locales d'insertion.

3^{ème} axe : trouver un local à **Fontenay** ; il existe plusieurs possibilités, à inscrire dans un plan d'ensemble des demandes associatives. Voici quelques propositions :

* L'actuel FontenayScope, aujourd'hui lieu de propagande, deviendrait un lieu de convivialité et d'entraide.

* Dans une à deux salles de l'ancien conservatoire Soubise, dont nous souhaitons rendre l'usage aux fontenaisiens. / OU en utilisant un local vide (on en trouve en centre ville et dans les quartiers).

SOLIDARITES : e-Nable est un réseau de bénévoles qui met en relation des personnes ayant besoin d'un appareil avec les personnes susceptibles de le fabriquer.



Vu dans l'émission "Mille et une vies rêvées" France 2

C'est quoi un FabLab, labo de fabrication ? Page 2 / C'est quoi un Repair Café ? Page 3

Où trouver un réparateur professionnel Page 4

Les FabLab, labos de fabrication

D'où vient le concept de FabLab ?

Le concept de fab lab a été pensé par Neil Gershenfeld, physicien et informaticien, professeur au sein du MIT, à la fin des années 1990, sur base de ses observations faites au sein de hackerspaces se transformant en makerspace pour répondre aux besoins des communautés créées (par exemple le C-base de Berlin, fondé en 1995).

C'est ainsi que l'on retrouve dans les fab labs beaucoup de préceptes provenant directement de l'éthique hacker et des valeurs de la culture maker.

Neil Gershenfeld a commencé en explorant comment le contenu de l'information renvoie à sa représentation physique, et comment une communauté peut être rendue plus créative et productive si elle a - au niveau local - accès à une technologie.

Le succès des makerspace au sein du MIT découle aussi de cours très populaires ayant également contribué à la réflexion sur le concept fab lab :

- le cours (MAS.863) dont l'intitulé est « *How To Make (Almost) Anything* » (« Comment fabriquer (presque) n'importe quoi »)
- le cours (MAS.S62) dont l'intitulé est « *How To Make Something That Makes (Almost) Anything* » (« Comment fabriquer quelque-chose qui fabriquera (presque) n'importe quoi »).

Ces cours, très demandés, sont encore ouverts aux étudiants lors des cours semestriels d'automne.

Le Media Lab du MIT, en collaboration avec le « *Grassroots Invention Group* » et le « *Center for Bits and Atoms* » (CBA), également du MIT⁹ fonda, en 2001, le premier fablab.

En France, les premières initiatives sont lancées à partir de 2009. A Paris, citons le petit FabLab de Paris, 86, avenue Philippe-Auguste 75011

<https://lepetitfablabdeparis.fr>

C'est quoi un Repair Café ?

D'où vient le concept de Repair Café ?

Le concept des *repair cafés* a été imaginé en 2009 par Martine Postma, une militante écologiste néerlandaise (*photo*). Le concept est arrivé en France, à Paris notamment, en 2013.



Le Repair Café est un atelier de co-réparation et de convivialité : vous apportez un objet à réparer. Des gens du métier, bénévoles, vous accueillent pour réparer avec vous chaque fois que possible. Il y a aussi un coin café et beaucoup de choses à apprendre ou à partager. Le repair Café participe à la cohésion sociale dans les quartiers.

Réparer plutôt que jeter.

Le Repair Café participe au développement durable : ceux qui possèdent des connaissances pratiques transmettent leur savoir-faire. On augmente la durée de vie des objets, réduisant ainsi la consommation de matières premières, la consommation d'énergie, les émissions de CO₂, et on dépense moins. Mieux acheter (de quoi ai-je vraiment besoin ?), réparer plutôt que jeter, apprendre à recycler si on ne peut pas réparer. Lutter pour la fabrication de produits mieux réparables.

[Saluons le Repair Café](#) de l'Association Fontenay Environnement et Transition, le 16 novembre dernier, à la maison de quartier.

Ces rencontres de réparation gratuite font-elles concurrence aux réparateurs professionnels ?

Actuellement, beaucoup de gens jettent, faute de réparateur accessible (en terme de distance et en terme de prix). D'où le 2^{ème} axe évoqué page 1. Voici quelques adresses sur Paris.

Télé-Grégoire

Service de réparation d'appareils électroménagers à Paris, France

277 Rue de Belleville, 75019 Paris

Téléphone : 01 42 01 05 61

Télé Spatiale

Service de réparation d'équipements audiovisuels à Paris, France

65 Rue de Lancry, 75010 Paris

Téléphone : 01 77 47 60 66

T.V Labo Télévision Labo

Service de réparation d'appareils électroménagers à Paris, France

10 Rue du Moulin des Prés, 75013 Paris

Téléphone : 01 45 80 71 30

N'hésitez pas à nous donner plus d'infos, nous les publierons.